



UNIVERSITATEA
DE ARTĂ
ȘI DESIGN
CLUJ-NAPOCA

PLAN MANAGERIAL

pentru funcția de Director

al Departamentului de Specialitate cu Profil Psihopedagogic

lect. univ. dr. ECATERINA TOȘA

C u p r i n s

MOTIVAȚIA CANDIDATURII	pg. 3
I. DOMENIUL EDUCAȚIONAL.....	pg. 3
Obiective manageriale	pg. 3
II. DOMENIUL CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE	pg. 5
1. Obiectivele cercetării științifice din cadrul DSPP	pg. 5
2. Domeniile prioritare pentru activitatea de cercetare DSPP.....	pg. 5
3. Componentele activității de cercetare	pg. 5
4. Acțiuni prioritare în domeniul cercetării DSPP	pg. 6
5. Manifestări științifice / dezbateri	pg. 6
6. Dezvoltarea colaborării instituționale și la nivelul comunității educaționale în vederea asigurării integrării profesionale a absolvenților pe piața muncii	pg. 6
III. DOMENIUL COLABORĂRILOR ȘI COOPERĂRILOR	pg. 7
IV. DOMENIUL FORMĂRII CONTINUE ȘI A ASIGURĂRII EDUCAȚIEI PE TOT PARCURSUL VIEȚII	pg. 7
V. DOMENIUL MANAGEMENTULUI ACADEMIC ȘI ADMINISTRATIV..	pg. 8
1. Formare inițială și formare continuă	pg. 8
2. Activitate științifică	pg. 8
3. Managementul DSPP	pg. 8
4. Activitățile cultural-educative	pg. 8
5. Resurse umane și recrutarea personalului	pg. 8
6. Formare și dezvoltare profesională	pg. 8
7. Strategia de dezvoltare	pg. 8
8. Resurse materiale	pg. 9
9. Resurse financiare	pg. 9
10. Resurse informaționale	pg. 9
VI. DOMENIUL PRIVIND EVALUAREA ȘI ASIGURAREA CALITĂȚII	pg.9
1. Comisia pentru Evaluarea Internă și Asigurarea Calității	pg. 9
2. Evaluarea și Asigurarea calității	pg.9
3. Strategia de management a calității	pg.10
VII. CONCLUZII ȘI PRINCIPII MANAGERIALE	pg. 10



UNIVERSITATEA
DE ARTĂ
ȘI DESIGN
CLUJ-NAPOCA

DEPARTAMENTUL DE SPECIALITATE CU PROFIL PSIHOPEDAGOGIC

PLAN MANAGERIAL

pentru funcția de Director

al Departamentului de Specialitate cu Profil Psihopedagogic

lect. univ. dr. Ecaterina Toșa

MOTIVAȚIA CANDIDATURII

Prezentul **Plan Managerial** a fost elaborat în temeiul **Legii Învățământului nr. 1/2011, Statutului personalului didactic, Cartei Universității**, Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, actualizată și adoptată de Senatul Universității, **Planului strategic și operațional** al Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, **Planului strategic** al DSPP pentru perioada 2014 – 2018.

Experiența bogată în domeniul artelor vizuale, cercetării științifice și de specialitate, activități de cercetare și predare 19 ani în învățământ superior, precum și experiența acumulată din mandatul anterior, ca director de departament, îmi va da un sprijin important în asigurarea unui management performant.

Consider că se va asigura o continuitate a procesului managerial și o oportunitate de a întreprinde noi acțiuni didactice și de cercetare, prin care să se asigure atingerea unor obiective care vizează actualizarea, modernizarea și dezvoltarea învățământului și cercetării din cadrul Departamentului de Specialitate cu Profil Psihopedagogic.

I. DOMENIUL EDUCAȚIONAL

Obiective manageriale

Departamentul de Specialitate cu Profil Psihopedagogic aderă la **codul eticii și integrității academice**, din cadrul Universității de Artă și Design din Cluj, prin care apără valorile libertății academice ale autonomiei universitare și integrității etice și dispune de practici și mecanisme pentru aplicarea codului.

DSPP asigură **pregătirea profesională (psihopedagogică și metodică)**, cooperând în vederea îndeplinirii misiunii sale cu Facultățile de Artă și Design în vederea realizării pregătirii de specialitate a **personalului didactic**.

DSPP are misiunea de a organiza activitatea de dobândire a competențelor didactice prin trei **direcții principale**:

a. formarea profesională inițială pentru cariera didactică a studenților și absolvenților învățământului universitar de factură psihopedagogică și didactică, teoretică și practică, în vederea

dobândirii competențelor și a atestării oficiale necesare ocupării posturilor didactice în învățământul preuniversitar și universitar;

b. formarea continuă și perfecționarea pregătirii personalului didactic prin organizarea conversiei profesionale de nivel preuniversitar și universitar prin organizarea și desfășurarea examenelor de obținere a gradelor didactice pentru specializările arondate de Ministerul Educației.

c. cercetarea științifică, teoretică și aplicativă în domeniu, precum și dezvoltarea profesional – științifică a personalului didactic din departament.

Ca director de **Departament de Specialitate cu Profil Psihopedagogic**, pentru perioada de 2015-2019 propun pentru operaționalizarea obiectivelor strategice următoarele **acțiuni**:

1. Aplicarea programului de studii: Nivel I/ în cadrul ciclului *licența*, 30 de credite, finalizat cu eliberarea unei adeverințe de absolvire; Nivel II/ *postlicența*, 30 de credite, anterior examenului de definitivat, finalizat cu certificatul de absolvire.
2. Perfecționarea sistemului de proiectare și realizare a cursurilor și seminariilor în perspectiva optimizării relației dintre învățarea formală și învățarea nonformală, în raport cu cerințele metodologice ale sistemului de credite transferabile.
3. Facilitarea individualizării parcursului de studiu în funcție de capacitățile de învățare ale studenților.
4. Realizarea unei structuri curriculare flexibile, care permite efectiv transferul creditelor și mobilitatea studenților, îmbinând pregătirea fundamentală în domeniul artistic cu specializarea pe principalele rute profesionale subordonate domeniului respectiv.
5. Elaborarea și perfecționarea cursurilor la disciplinele fundamentale organizate în cadrul departamentului, Nivelului I și Nivelului II. Redactarea, actualizarea și punerea la dispoziția studenților a unor suporturi de curs, ghiduri metodice și materiale informative pentru sprijinirea activității de învățare / predare.
6. Articulare cursurilor corespunzătoare curriculumului pedagogic universitar, bazat pe discipline obligatorii și opționale.
7. Reanalizarea sistemului de practică pedagogică la toate specializările și nivelele educaționale. Consiliul de Promovare a Practicii va crea cadrul organizatoric desfășurării unei practici cu rezultate pozitive la nivelul abilităților asimilate.
8. Introducerea unui sistem de monitorizare a situației la învățătură a studenților pentru evaluarea și ameliorarea calității procesului de învățământ.
9. Promovarea activităților care să asigure o legătură mai strânsă între cadrele didactice și studenți, cercuri științifice, consultații, stimularea participării la concursuri și la alte activități educaționale și artistice. Se vor promova permanentizarea, evaluarea și aprecierea corespunzătoare a acestor activități. Se va realiza o dezbatere prealabilă la nivel de departament, care va identifica activitățile specifice.
10. Consolidarea unității epistemologice între disciplinele cu caracter teoretic, metodologic și practic.
11. Organizarea periodică a cursurilor postuniversitare pentru pregătirea psihopedagogică a absolvenților de învățământ superior care optează pentru cariera didactică, în forme intensive și extensive.
12. Propuneri pentru creșterea calității activității de formare continuă prin grade didactice și prin cursuri de perfecționare.

13. Planificarea, organizarea și realizarea programelor de perfecționare, cu valorificarea tuturor resurselor DSPP și în colaborare cu Facultățile Universității de Artă și Design din Cluj.

II. DOMENIUL CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

Cercetarea științifică și artistică se situează la baza funcționării Modulului DSPP, constituind un principal criteriu de evaluare a calificării academice. Aceasta constă dintr-o **activitate practică și teoretică** susținută în cadrul **disciplinelor pedagogice și didactice**, precum și din cercetări experimentale cu studenții în cadrul **seminariilor și practicii pedagogice**. Politicile de cercetare și evaluare a activității științifice realizate sunt supervizate de către Unitatea de Cercetare din cadrul Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca.

1. Obiectivele cercetării științifice propuse din cadrul DSPP sunt:

- Aplicarea modelelor optime de cercetare, de integrare a pregătirii teoretice, pentru cunoștințe și a pregătirii practice, pentru competențe;
- Analiza și reforma pedagogică: cercetarea naturii și conținutului experiențelor de învățare, relațiilor profesor – student, student practicant – elev, relația profesor – profesor, relațiile student – student;
- Investigarea unor experiențe reale în practica educațională, privind aspectele psihologice, sociale sau economice;
- Conectarea la programe comune de experimentare a predării, învățării și promovării calității profesionale;
- Identificarea și dezvoltarea unor structuri de învățare alternative, cu parcursuri multiple, adaptabile și eficiente;

2. Domeniile prioritare pentru activitatea de cercetare DSPP sunt:

- Formarea și dezvoltarea profesională a cadrelor didactice din învățământul preuniversitar;
- Metodologia evaluării schimbărilor din domeniul învățământului preuniversitar artistic;
- Managementul carierei didactice din perspectiva asigurării continuității formării inițiale și perfecționării continue;
- Managementul calității.

3. Componentele activității de cercetare

În cadrul modulului D.P.P.D. cercetarea științifică și artistică se construiește prin **cercetarea cu rol didactico-formativ** care vizează următoarele activități:

- Activități de cercetare cu rol didactic formativ: - activitate teoretică – practică la discipline psihopedagogice și didactice - practica pedagogică;
- Colaborări la planul de cercetare U.A.D. - proiecte de cercetare comune cu Universitatea;
- Activități în cadrul programelor de cercetare, granturi proprii C.N.C.S.I.S., precum și lansarea unor noi programe finanțate de la bugetul de stat sau din fonduri europene;
- Contracte de cercetare științifice proprii (cu Academia Română);
- Cercuri științifice cu participarea studenților
- Valorificarea rezultatelor cercetării: editare-publicare;
- Publicații comune cu studenții, tipărite în volum;
- Deschiderea și dotarea cabinetului de cercetare, dotarea sălilor de curs și de seminarii;
- Valorificarea bazei materiale și a resurselor umane din cadrul DSPP pentru dezvoltarea unor programe de cercetare și formare a formatorilor pe diferite arii profesionale de competență;

- Promovarea imaginii DSPP prin actualizarea paginii web;
- Conceperea unui pliant DSPP într-o formă nouă, stabilirea planului de lucru; participare la prezentarea imaginii departamentului la târgul de admitere organizat pentru absolvenții de licee;
- Realizarea și promovarea unui program de marketing educațional pentru programele de formare inițială și continuă, aplicate în DSPP ;
- Programe diferențiate și schimburi de experiențe științifice;
- Călătorii științifice de documentare pentru studenți și cadrele didactice;
- Perfecționarea sistemului de salarizare diferențiată a personalului didactic în conformitate cu legislația în vigoare; evaluarea cadrelor didactice;
- Aplicarea unor măsuri de promovare a personalului, în raport cu reglementările în vigoare;
- Extinderea programelor de schimb didactic, științific și artistic cu universitățile europene partenere;
- Implicarea unor cadre didactice din departament și din facultățile Universității în diverse comisii și organizații cu caracter profesional didactic și de cercetare;
- Compatibilizarea cercetării științifice DSPP cu Facultățile de arte plastice și decorative și catedrele de specialitate.

4. Acțiuni prioritare în domeniul cercetării DSPP

- Inițierea unor noi proiecte de cercetare în acord cu prioritățile stabilite la nivelul DSPP cu teme pe probleme privind competențele didactice, manageriale, psihopedagogice și metodice ale cadrelor didactice din domeniul învățământul preuniversitar artistic;
- Identificarea unor oportunități de participare la apelurile de propuneri pentru Programele Cadru ale Uniunii Europene și pregătirea capacității de participare la astfel de programe;
- Crearea unor rețele parteneriale puternice care să permită accesul la proiecte de finanțare și schimbul de bune practici în domeniu.
- Participarea, în calitate de partener, la proiecte inițiate de instituții educaționale din străinătate;
- Creșterea participării studenților și a cadrelor didactice la stagii de învățare / formare la instituții partenere din străinătate;
- Valorificarea activităților de cercetare – Tratatate, Cărți, Studii în volume ;

5. Manifestări științifice /dezbateri:

- Sesiune de comunicări științifice cu tema: Standardele curriculare de performanță din învățământul preuniversitar artistic;
- Dezbateri cu reprezentanții inspectoratelor școlare din Cluj și județele limitrofe pe probleme de formare a cadrelor didactice din învățământul preuniversitar artistic;
- Valorificarea experienței acumulate de absolvenții DSPP din Cluj prin participarea studenților la diverse activități metodice, precum și la practica pedagogică în instituțiile de învățământul în care lucrează;
- Organizarea unor seminarii de dezbatere și a unor activități la care să participe cadre didactice din învățământul preuniversitar artistic și studenți pentru a diversifica experiența didactică a acestora dar și în ideea stabilirii unor linii de forță ale pedagogiei adresate nivelului preuniversitar.

6. Dezvoltarea colaborării instituționale și la nivelul comunității educaționale în vederea asigurării integrării profesionale a absolvenților pe piața muncii

- Organizarea unor seminarii, dezbateri la care să participe autori de manuale pentru învățământul preuniversitar, studenți și cadre didactice din învățământul

preuniversitar și universitar, având ca teme comune: școlarizarea, asigurarea continuității învățământul preuniversitar - universitar,

- Stabilirea unui program de dezbateri metodologice privind folosirea sistemelor evaluative cu calificative și note în învățământul artistic preuniversitar;
- În cadrul activităților de la seminarii se intenționează invitarea unor reprezentanți ai mass-media, ai unor firme și instituții care dezvoltă servicii educaționale.

III. DOMENIUL COLABORĂRILOR ȘI COOPERĂRILOR

DSPP va acorda în continuare o importanță deosebită colaborărilor cu instituții de învățământ superior din țară și din Europa.

DSPP beneficiază de colaborările Universității de Artă și Design cu diverse instituții prestigioase din Austria, Belgia, Cehia, Croația, Franța, Germania, Grecia, Italia, Olanda, Marea Britanie, Republica Moldova, Ungaria.

1. Diversificarea colaborării cu Inspectoratul Școlar Județean Cluj și cu alte inspectorate din Ardeal.
2. Eficientizarea colaborării cu Școlile de aplicație pentru practică pedagogică: Liceul de Artă „*Romulus Ladea*”, Colegiul „*George Coșbuc*”, Liceul Teoretic „*Brassai Sámuel*”, Școala „*Agârbiceanu*”, Palatul Copiilor Cluj.
3. Extinderea colaborării cu Departamentele similare din Facultățile de Artă din Timișoara, Iași, Constanța, Universitatea Națională de Artă din București.
4. Dezvoltarea unor parteneriate cu instituții și organizații din domeniul serviciilor sociale pentru antrenarea studenților, viitori profesori de educație vizuală, în activități de voluntariat în diverse programe comunitare.
5. Diversificarea colaborării cu Muzeul de Artă Cluj, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Muzeul de Istorie din Cluj-Napoca, Muzeul Zoologic, Grădina Botanică.

IV. DOMENIUL FORMĂRII CONTINUE ȘI A ASIGURĂRII EDUCAȚIEI PE TOT PARCURSUL VIEȚII

1. Va fi redimensionată și modernizată oferta DSPP pentru pregătirea profesorilor în vederea examenului pentru Gradul II (materiale, bibliografie suplimentară, consultații, cursuri de pregătire).
2. Va fi redimensionată și modernizată oferta DSPP pentru sprijinirea profesorilor în vederea elaborării lucrărilor pentru obținerea Gradului didactic I în învățământ (diversificarea temelor, aducerea la zi a bibliografiei în funcție de domeniu și tendințele actuale în educația artistică - plastică).
3. Inițierea unor dezbateri și aplicații practice (mese rotunde, ateliere deschise) cu profesorii de educație plastică din municipiul Cluj-Napoca, județul Cluj, alte localități și județe din Ardeal, pe diferite teme care să contribuie la eficientizarea și creșterea calității educației vizuale.
6. Elaborarea unui program de formare continuă care să ofere profesorilor din învățământul preuniversitar, cursuri modulare care să se desfășoare în perioade de timp determinate.

V. DOMENIUL MANAGEMENTULUI ACADEMIC ȘI ADMINISTRATIV

1. Formare inițială și formare continuă; În cadrul activităților specifice desfășurate de Departamentul de Specialitate cu Profil Psihopedagogic, prin programe de formare și cercetare variate și flexibile, se va urmări cultivarea de competențe generale și practice necesare exercitării profesiunilor/ocupațiilor specifice educației și psihologiei contemporane.

2. Activitate științifică; Conform Planului strategic de cercetare 2014-2018 al DSPP va crește, în continuare, ponderea proiectelor obținute prin competiție, pe bază de granturi, în cadrul unor programe de cercetare. Cercetările noncontractuale nu vor fi neglijate, dar este important ca ele să fie cercetări fundamentale legate de domeniile de specializare, finalizate prin tratate, dicționare, capitole în suporturile de curs, articole în reviste indexate în baze de date internaționale și/sau cotate Thomson ISI.

3. Managementul DSPP se va orienta, prioritar, spre:

- Funcționarea, în continuare, a mecanismelor de evaluare și asigurare a calității;
- Trecerea de la realizarea nivelului minim al tuturor standardelor și indicatorilor de performanță la nivelul optimal de realizare a activităților (standarde de referință).

4. Activitățile cultural-educative se vor orienta spre:

- Intensificarea exercitării ei în raport cu studenții, prin diversificarea modalităților și alternativelor orientate spre cultivarea valorilor democratice, dezvoltarea modelelor de gândire critică și inovatoare, a atitudinilor și comportamentelor civice la studenți (cu implicarea tuturor cadrelor didactice);
- Organizarea și impulsionearea prezenței în mass media a ideilor novatoare, a rezultatelor obținute în cercetări.

5. Resurse umane și recrutarea personalului

- Recrutarea personalului didactic se va face în baza unei politici raționale care are în vedere: natura programelor de studii pe cele 2 Nivele; număr de studenți, resursele bugetare ale U.A.D.; asigurarea unui bun raport între generații; echilibrarea piramidei posturilor. Se va investiga posibilitatea angajării de personal didactic tânăr.
- Se va urmări structura piramidală care asigură diversitatea de funcții, de la preparator la profesor universitar, în concordanță cu cerințele instituției.

6. Formare și dezvoltare profesională

- Vor fi sprijinite, în continuare, inițiativele membrilor departamentului de participare la activități de cercetare, schimburi de experiență, vizite de studiu și alte acțiuni menite să susțină procesul de autoperfecționare continuă și de creștere în carieră a fiecărui membru și a DSPP în ansamblu.

7. Strategia de dezvoltare

- Fundamentarea și susținerea strategiei de dezvoltare a DSPP cu accent pe cultivarea resurselor umane și informaționale de calitate.
- Identificarea și promovarea unui model de colaborare eficientă cu toate instituțiile partenere în actul de formare inițială.
- Perfecționarea acestui model și extinderea sa în contexte sociale și pedagogice diversificate, cu utilizarea optimă a întregului potențial material și uman.
- Valorificarea tuturor resurselor umane, didactico-materiale și financiare ale DSPP și ale instituțiilor partenere în perspectiva formării membrilor departamentului și a viitoarelor cadre didactice în spiritul educației permanente
- Atragerea de resurse financiare proprii, prin activitățile de perfecționare incluse în programul de formare a cadrelor didactice prin credite transferabile și prin cursurile post-universitare din cadrul modulului psihopedagogic, organizate periodic.
- Organizarea unui sistem unitar de selecție a cadrelor didactice pentru DSPP în acord cu legile în vigoare și cu principiul transparenței, necesar pentru a răspunde

tuturor cerințelor de profesionalizare a viitoarelor cadre didactice, reflectate la nivelul statului de funcții.

- Îmbunătățirea ofertei educaționale adresate studenților.

8. Resurse materiale

- Resursele materiale sunt constituite din sălile de curs și seminarii, laboratorul de cercetare din clădirea de pe strada Vaida Voevod, Amfiteatru din cartierul Zorilor.

- Se vor achiziționa, din resursele bugetare și extrabugetare ale Universității, noi echipamente necesare procesului didactic, în funcție de posibilități.

9. Resurse financiare

- Se propune dezvoltarea de instrumente manageriale specifice: finanțarea de la buget să fie abordată ca o investiție ce produce venituri financiare și alte tipuri de beneficii.

- Resursele financiare vor cuprinde sumele alocate de Rectoratul Universității în conformitate cu normele în vigoare și în funcție de numărul de studenți, dar și venituri financiare extrabugetare.

- Se va urmări menținerea / creșterea veniturilor financiare extrabugetare rezultate din taxele studenților, din resurse financiare obținute prin activități de perfecționare, mai ales în cadrul programelor de formare a cadrelor didactice prin credite transferabile și prin cursul post-universitar de recuperare a modulului psihopedagogic, prin contracte de colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Cluj și Casa Corpului Didactic din Cluj-Napoca.

10. Resurse informaționale

- Se va continua completarea fondului de carte al bibliotecii Universității atât din resurse financiare bugetare cât și din prevederile proiectelor. Cadrele DSPP vor asigura donarea propriilor cărți, articole, produse curriculare și a rapoartelor de cercetare către Biblioteca U.A.D.

- Paginii web (<http://www.uadcluj.ro>) i se va asigura un conținut actualizat în permanență.

VI. DOMENIUL PRIVIND EVALUAREA ȘI ASIGURAREA CALITĂȚII

1. Comisia pentru Evaluarea Internă și Asigurarea Calității

Comisia pentru Evaluarea și Asigurarea Calității, în continuare, își va desfășura activitatea conform legislației în vigoare, a documentelor Universității de Artă și Design din Cluj, pe baza identificării punctelor tari, a celor slabe, a provocărilor și a șanselor, a oportunităților.

Comisia pentru Evaluarea Internă și Asigurarea Calității din cadrul DSPP va realiza:

- instruirea/trainingul noilor membri ai comisiilor, ai reprezentanților studenților și angajatorilor;
- intrunirea lunară pentru planificarea, organizarea, monitorizarea și perfecționarea continuă a activităților planificate;
- generalizarea strategiilor și metodelor de identificare a punctelor tari, punctelor slabe, a provocărilor, riscurilor.

Planificarea activităților și răspunderilor în vederea asigurării calității din cadrul DSPP: la sfârșitul fiecărui semestru se vor înregistra în baza de date a Comisiei pentru asigurarea calității: bunele practici identificate, procedurile de culegere a datelor de la principalii angajatori, precum și informațiile culese, temele de cercetare care se derulează efectiv cu datele de identificare necesare, informații privind mobilitatea universitară, valorificarea rezultatelor cercetării, manifestări științifice.

2. Evaluarea și Asigurarea calității

Evaluarea și asigurarea calității vor fi abordate ca un proces continuu, orientat cu precădere, spre depistarea bunelor practici, utilizarea criteriilor, standardelor și indicatorilor de performanță pentru managementul calității din DSPP, asigurarea feed-

backului cu piața muncii, colaborarea interuniversitară națională și internațională în vederea stabilirii compatibilităților și formării unei culturi a calității.

3. Strategia de management a calității

Strategia de management a calității, bazat pe structuri interne de asigurare și urmărire a calității se va orienta spre conștientizarea de către întreg personalul DSPP a conceptului modern de calitate (conform legislației europene și standardelor ISO, formarea unor veritabile culturi a calității atât la cadrele didactice cât și la studenți), precum și spre continuarea procesului de evaluare a cadrelor didactice de către studenți și a celui de perfecționare a evaluării colegiale;

VII. CONCLUZII ȘI PRINCIPII MANAGERIALE

Obiectivul propus este asigurarea unei funcționări eficiente, orientate spre performanță, cu respectarea legislației naționale și a reglementărilor universității. Se va pune accentul pe:

- Transparență și vizibilitate decizională;
- Consultarea beneficiarilor în luarea deciziilor;
- Conducere participativă;
- Libertate academică în inițiative aducătoare de valoare;
- Axarea pe obiective și pe responsabilități;
- Dialog permanent cu studenții, cu colegii, cu celelalte departamente din universitate, cu conducerea facultății și a universității pentru valorificarea oportunităților vizate;

Prezentul Plan Managerial se bazează pe analiza succintă a stării actuale a departamentului și propune o orientare pe perioada mandatului, pe principalele sale axe structurale și funcționale, direcții care pot fi urmărite în mod programatic, cu sprijinul colectivului acestui departament.

15 septembrie 2015

lect. univ. dr. ECATERINA TOȘA

Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume	Toşa Ecaterina		
Adresă(e)	Str. Regele Ferdinand, Nr. 16, Ap. 9, cod. 400410, Cluj-Napoca, România.		
Telefon(oane)	0264/550773	Mobil:	0721390002, 0746257858
Fax(uri)	-		
E-mail(uri)	catitosa@yahoo.ca		
Naționalitate(-ități)	română		
Data nașterii	25 noiembrie 1963		
Sex	feminin		

Locul de muncă / Domeniul ocupațional

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca
Departamentul de Specialitate cu Profil Psihopedagogic

Experiența profesională

2007 - 2015 - lector universitar la Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca,
Departamentul de Pregătire a Personalului Didactic;
1999 - 2007 - asistent universitar la Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca,
Facultatea de Arte Plastice, Secția Pedagogia Artei;
1996 - 1999 - preparator universitar la Academia de Arte Vizuale "Ioan Ardreescu", Cluj,
Facultatea de Arte Plastice, Secția Pedagogia Artei;

Funcția sau postul ocupat	Lector universitar (titular) la Departamentul de Specialitate cu Profil Psihopedagogic
Activități și responsabilități principale	Director de departament DSPP
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca, P-ța Unirii, Nr. 31, cod. 400098, Cluj-Napoca.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cadru didactic, - cursuri și seminarii de Didactica specialității, - coordonarea activităților de Practică Pedagogică,

Educație și formare

- Postuniversitare** - 2003 - 2007 - Doctorat în Arte vizuale, Universitatea de Artă și Design din Cluj.
- Universitare**
- 1990 - 1995 – Licență în Arte Plastice și Decorative, Academia de Arte Vizuale "Ioan Andreescu", Cluj-Napoca, Facultatea de Arte Plastice, Secția Pedagogia Artei;
 - 1996 - Studii Aprofundate: Academia de Arte Vizuale "Ioan Andreescu", Cluj.
- Liceale**
- 1982 - Bacalaureat, Oradea;
- Perfecționare**
- 2013 – Stagiul de Formare continuă a didacticienilor din învățământul superior, Universitatea Politehnică din București
 - 2011 - Academia de vară "Perspective noi în didactică", Universitatea "1 Decembrie 1918", Alba Iulia.
 - 2003 - Diplomă de Inițiere în utilizarea calculatorului, Inspectoratul Școlar Județean, Casa Corpului Didactic Cluj;
 - 2003 - curs de limba engleză la Bridge Language Study House, Cluj;
 - 2003 - certificarea abilității de limba engleză – Universitatea "Babeș-Bolyai" Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Centrul Alpha.
 - 1995 - 1996 - Diplomă C.E.P. Cluj-Napoca, București (Civic Education Project - sponsorizat de Universitatea Europei Centrale și Universitatea Yale);
 - 1997 - curs T.D.P. (*Teaching Development Project*), București.

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

- Istoria artei universale și românești. Orientări și tendințe în arta plastică contemporană
- Anatomie artistică și anatomie comparată
- Geometrie descriptivă. Perspectiva. Desen geometric
- Studiul desenului
- Studiul culorii
- Studiul Compoziției
- Modelaj
- Tehnicile artelor plastice și decorative
- Tehnici ale artei monumentale
- Tehnici textile
- Istoria filosofiei. Filosofie. Curente în filosofia contemporană
- Elemente de grafică publicitară. Fotografie artistică
- Psihologie școlară
- Pedagogie
- Metodica predării desenului
- Estetica
- Psihologia formei și culorii
- Practică de documentare și producție artistică
- Practică pedagogică
- Limba străină - germană

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Academia de Arte Vizuale "Ioan Andreescu", Cluj-Napoca / învățământ de zi.

Aptitudini și competențe personale

Domenii de competență:

- Bazele desenului și modelajului - Studiul desenului;
- Desenul - mijloc de cecetare și exprimare artistică;
- Structuri plastice tridimensionale;
- Crochiuri;
- Didactica specialității;
- Didactica domeniului și dezvoltării în didactica specialității
- Practica pedagogică;
- Evaluarea finală – Portofoliu;
- Politici educaționale în arealul artelor plastice.

Limba(i) maternă(e)

Română, maghiară.

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba

Limba

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
	engleză	engleză		
	germană			germană

Competențe și abilități sociale	Capacitatea de organizare și planificare Cunoștințe de bază necesare profesiei Capacitatea de evaluare și autoevaluare Capacitatea de a soluționa probleme Capacitatea de a lua decizii Capacitatea de a lucra în echipă Abilitatea de a lucra într-o echipă interdisciplinară Capacitatea de adaptare la noi situații Abilitatea de a colabora cu specialiști din alte domenii Abilități de cercetare Creativitate Capacitatea de a avea un comportament etic
Competențe și aptitudini organizatorice	- Coordonarea activității studenților la cursuri și seminarii - Coordonarea activității studenților în studiourile de creație, secția Pedagogia artei, 1996 – 2007; - Colaborare la organizarea workshopurilor și expozițiilor studenților; - Coordonarea experimentelor pedagogice; - Organizarea de deplasări documentare pentru studenți; - Organizare de expoziții.
Competențe și aptitudini tehnice	- Abilitatea de a lucra cu aparaturile din dotarea departamentului; - Cunoștințe necesare pentru utilizarea mașinii de cusut.
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Abilități elementare de operare pe PC și Laptop - Competențe de utilizare a programelor: - Microsoft Office Word, - PowerPoint, - CorelDraw Graphics, - Adobe Photoshop, - Programe de scanare: SmarThru 4, PaperPort, - Nero StartSmart, - Mplayer, - Windows Media Player,
Competențe și aptitudini artistice	Competența profesională dobândită în cadrul studiilor universitare și din experiențele din atelierul de creație, tabere de creație, expoziții și activități artistice Creativitate artistică, imaginație Cunoașterea tehnicii specifice artelor vizuale (în special tehnici grafice, de pictură, pictură monumentală, tehnici pentru modelaj și ceramică, tehnici pentru structuri tridimensionale) Simțul de observație dezvoltat Capacitatea de a organiza Abilitatea vocabularului plastic adecvat și sensibilitate estetică Capacitatea de utilizare a limbajului de exprimare în mod personal, inedit Capacitatea afectivă și intelectuală de a descifra, înțelege și formula judecăți de valoare estetică Capacitatea de lărgire permanentă a orizontului de informații din domeniul artei
Alte competențe și aptitudini	Activitatea științifică / Cercetare: - Participări la conferințe și sesiuni de comunicări științifice; - Workshopuri; - Membru în juriu la Concursuri de desen pentru copii; - Membru în juriu la Conferința Științifică Studentească din Ardeal; - Colaborare la granturi și coordonare de proiecte educaționale.

Informații suplimentare

Activitate în domeniul de specialitate:

- 1995 - **membru U.A.P.** (Uniunea Artiștilor Plastici) Filiala Cluj;
- 2003 - **membru Visarta** (Societatea de Gestiune Colectivă a Drepturilor de Autor în Domeniul Artelor Vizuale, București);
- 2006 - **membru B.M.C.** (Breasla Barabas Miklos Ceh);
- 2000 - 2015 membru în Senatul Universității de Artă și Design din Cluj
- 2004 - 2012 membru în Comisia de cenzori a Sindicatului U.A.D. Cluj
- 2012 membru C.E.A.C. – Comisia pentru Evaluarea și Asigurarea Calității.

Alte activități de specialitate:

- 2009 – autorul cărții: *"Instrumente muzicale – motive în Arta Europeană"*, Editura Alma Mater, Cluj-Napoca
- 2014 – autorul cărții: *Dicționarul artelor vizuale*, Presa Universitară Clujeană

Activitatea de documentare științifică și artistică:

- Călătorii documentare: - 1998 - Veneția, Italia
- 1995 - Paris, Franța
- 1994 - Cracovia, Polonia
- Tabere de Creație: - Budapesta, Chitighaz (Ungaria), Baraolt.

Prestigiul profesional / Premii:

- 1993 - Mențiune "Voronețiana", Muzeul Național al Bucovinei, Suceava
- 2005 - Marele Premiu la Festivalul "Lucian Blaga", Cluj-Napoca, Ilustrații pentru Antologia "Un pahar cu lumină – Poeți contemporani clujeni" (2005), Ed. Tinivar, Cluj
- 2015 – Premiul Szolnay, Uniunea Culturală Maghiară din Transilvania.

Anexe

Documentele anexate CV-ului:

- Anexa I: Activitate artistică – Expoziții personale și de grup;
- Anexa II: Lista lucrărilor științifice publicate.

ACTIVITATE ARTISTICĂ - EXPOZIȚII PERSONALE

EXPOZIȚII PERSONALE ÎN ȚARĂ				
Nr.	Titlul expoziției	Locul expunerii	Localitatea	Anul
1	<i>Desene</i>	Galeria Barabas Miklos	Cluj-Napoca	2008
2	<i>Instrumentarium</i>	Muzeul Național de Artă	Cluj-Napoca	2006
3	<i>Fără limite</i>	Muzeul Etnografic al Transilvaniei	Cluj-Napoca	2006
4	<i>Artistul falimentat</i>	Galeria Veche	Cluj-Napoca	2006
5	<i>Instrumentarium</i>	Galeria Barabas Miklos	Cluj-Napoca	2006
6	<i>Acasă</i>	Galeria Săcueni	Săcueni-Bihor	2002
7	<i>Anima</i>	Casa de Cultură	Gherla	2001
EXPOZIȚII PERSONALE ÎN STRĂINĂTATE				
Nr.	Titlul expoziției	Locul expunerii	Localitatea	Anul
	<i>Pictură</i>	Muzeul de Artă	Senta, Serbia	2011
7	<i>Grafiterra</i>	Galeria "Atelier deschis"	Veszprém, Ungaria	2007
8	<i>Urme</i>	Galeria Erlin	Budapesta, Ungaria	2000

ACTIVITATE ARTISTICĂ - EXPOZIȚII DE GRUP NAȚIONALE

EXPOZIȚII DE GRUP NAȚIONALE				
Nr.	Titlul expoziției	Locul expunerii	Localitatea	Anul
1.	<i>Salonul anual de iarnă</i>	Galeria U.A.P. Muzeul Național de Artă	Cluj-Napoca	1992-2015
2.	<i>Expoziții anuale de grup</i>	Muzeul de Artă	Zalău	2001-2007
3.	<i>Expoziție de grup BMC</i>	Casa Minerva	Cluj-Napoca	2015
4.	<i>Őszikék</i>	Galeria Barabas Miklos	Cluj-Napoca	2011
5.	<i>Expoziție cu licitație Eureka</i>	Opera Plaza	Cluj-Napoca	2009
6.	<i>80 de ani BMC – Barabas Miklos Ceh</i>	Muzeul de Artă	Sf.Gheorghe	2009
7.	<i>Expoziție Ilustrații</i>	Galeria Barabas Miklos	Cluj-Napoca	2008
8.	<i>Pictori clujeni</i>	Galeria Senso	București	2007
9.	<i>Psalmus</i>	Galeria Barabas Miklos	Cluj-Napoca	2007
10.	<i>Mű-hely-szín</i>	Galeria Barabas Miklos	Cluj-Napoca	2007
11.	<i>Inaugurarea Galeriei</i>	Galeria "Atelier Z"	Zalău	2007
12.	<i>Peisaj</i>	Casa Matei Corvin	Cluj-Napoca	2007
13.	<i>EMME</i>	Galeria Apaczai	Cluj-Napoca	2006
14.	<i>Pictură</i>	Galeria Turda	Turda	2006
15.	<i>Instrumentarium</i>	Galeria "Remenyik	Cluj-Napoca	2002
16.	<i>Salonul Național de Artă Contemporană</i>	Pavilionul Expozițional	București	2001
17.	<i>Artiști clujeni</i>	Galeria Miercurea Ciuc	M. Ciuc	2001
18.	<i>Artiști clujeni</i>	Galeria Tg. Secuiesc	Tg. Secuiesc	2001
19.	<i>Timp substituit</i>	Galeria Mare U.A.P.	Cluj-Napoca	2000
20.	<i>Pictori clujeni</i>	Palatul Culturii	Iași	2000
21.	<i>Artiști clujeni</i>	Galeria U.A.P.	Constanța	1999
22.	<i>Zece zile în Veneția</i>	Galeria Pantheon	Cluj-Napoca	1999
23.	<i>Tendințe figurative în arta contemporană</i>	Galeria Mare U.A.P.	Cluj-Napoca	1998
24.	<i>Peisaj ardelean</i>	Galeria Baraolt	Covasna	1998
25.	<i>Nud</i>	Galeria Mare U.A.P	Cluj-Napoca	1996

26.	Academia '70	Galeria Mare U.A.P		1996
27.	Salonul de desen "Corpul uman"	Galeria de Artă U.A.P	Braşov	1995
28.	Salonul Bialal de Gravură "Graphium"	Muzeul de Artă	Timișoara	1995
29.	Voronețiana	Muzeul Național al Bucovinei	Suceava	1993

ACTIVITATE ARTISTICĂ - EXPOZIȚII DE GRUP INTERNAȚIONALE:

EXPOZIȚII DE GRUP INTERNAȚIONALE				
Nr.	Titlul expoziției	Locul expunerii	Localitatea	Anul
1.	Ex Libris	Turnul Croitorilor	Cluj-Napoca	2011
2.	Artiști plastici clujeni	Muzeul de Artă	Hajduszoboszló, Ungaria	2009
3.	Art-Expo	Expo-Budapesta	Budapesta, Ungaria	2000
4.	Expoziție de pictură	Galeria Erlin	Budapesta, Ungaria	1999
5.	Expoziție de grafică și desen	Galeria Nothburga Innrain 41	Innsbruck, Tirol, Austria	1998
6.	Expoziție de grafică și pictură	Centrul Cultural Român	Budapesta, Ungaria	1997
7.	Expoziție de pictură	Centrul Cultural Român	Budapesta, Ungaria	1998
8.	"Korpus '96"	Muzeul de Artă	Kaposvar, Ungaria	1996

LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE PUBLICATE

Nr. crt.	Titlul lucrării publicată	Coautori (dacă sunt)	Date bibliografice, anul, titlul revistei
A. TRATATE, CĂRȚI, MONOGRAFII ȘTIINȚIFICE, CURSURI UNIVERSITARE			
1	Instrumente muzicale – motive în arta europeană		Editura Alma Mater, Cluj-Napoca, 2009 319 pag.
2	Didactica artelor vizuale		Editura Presa Universitară Clujeană, 2014 232 pag.
3	Îndrumător pentru Proiectarea didactică a Practicii pedagogice		Universitatea de Artă și Design Cluj, 2008, 123 pag.
4	Didactica specialității Arte plastice și decorative -note de curs-		Universitatea de Artă și Design Cluj, 2008, 115 pag.
B. STUDII ȘI ARTICOLE ÎN REVISTE DE SPECIALITATE DIN ȚARĂ			
5	Capitol "Instrumente artistice în Educație" – Articolul: "Aspecte vizual-plastice ale pianului",		publicat în vol.VI Dimensiuni ale Educației artistice, coordonat de Eugenia-Maria Pașca, Ed. Artes, Iași, 2011.
6	Articol "Pe marginea zilelor studențești – Cei care se prezintă"		Campus, Cluj-Napoca, 2003 - mai 28
7	Articol despre expoziția de grup "Instrumentarium"		Szabadsag, Cluj-Napoca 2002 - aprilie 12
8	Articolul "Artiști plastici la a IV-a Conferință Științifică organizată de Universitatea Babeș-Bolyai"		Kronika Cluj-Napoca 2001 - decembrie 6

Nr. crt.	Titlul lucrării publicate	Coautori (dacă sunt)	Date bibliografice, anul, titlul revistei
C. LUCRĂRI PUBLICATE ÎN CATALOGHE DE EXPOZIȚII			
9	"Mișcare I" ac rece dim 29,4/21,8 cm		Catalogul Bienalei de gravură "Graphium", Timișoara, 1995 Centrul Soros, București, pag. 98
10	"Desen" creion/hârtie dim. 100/120 cm		Catalogul Salonului "Corpul uman", Brașov, marie-aprilie 1995 Ed. Brastar-Print, Brașov, pag. 12
11	"Korpus" tehnică mixtă/hârtie, 50/70 cm		Catalogul video cu expoziția "Korpus '96" Kaposvar, Ungaria, 1996
12	"The impression paper" desen/hârtie dim. 420/980 mm		Catalogul "Contemporary graphic Art from Transilvania", Innsbruck, Tirol, Austria, 1998, Ed. Genesis pag. 55
13	"Anima" tempera, creion/hârtie dim. 200/143 cm		Catalogul "Artiști plastici clujeni contemporani" Ed. Sedan, Cluj, 1999, pag. 67 ISBN 973-99099-2-5
14	"Fereastra" tehnică mixtă/pânză dim. 100/70 cm		Catalogul "Pictori clujeni" Ed. Cartimpex, 2000, pag. 64 ISBN 973-9414-31-1
15	"Anima - Mater" tehnică mixtă/hârtie, 200/143 cm		Lexiconul Artiștilor români contemporani, U.A.P. Ed. Genesis-Tipo, Cluj, 1998, pg. 79, ISBN-973- 9387-11-X

Nr. crt.	Titlul lucrării publicate	Coautori (dacă sunt)	Date bibliografice, anul, titlul revistei
D. LUCRĂRI PUBLICATE ÎN REVISTE DE SPECIALITATE DIN ȚARĂ			
16	Grafica Antologiei "Un pahar cu lumină – Poeți contemporani clujeni", coperta și 79 ilustrații		Editura Tinivar, Cluj-Napoca, 2005 ISBN 973-8481-03-1
17	Coperta de carte și ilustrații, desene		Editura Tinivar, Cluj-Napoca, 2005-2008
18	Ilustrații, desene		Revista de copii "Napsugar" 2003 - 2015 ISSN 1221-7751
19	Ilustrații		Revista de copii "Szivarvany" 2003 - 2015 ISSN 1221-776x
20	Ilustrații, desene "Mese, mese, mătka" (povești din colecția Cărților Napsugăr)	Fundația Napsugăr	Editura Napsugăr, Cluj-Napoca, 2005 ISBN 973-0-03857-0
21	Coperta și ilustrațiile "Tronul balanșoar" de Solymár József		Editura Tinivar, Cluj-Napoca, 2006 ISBN 973-6481-22-8
22	Ilustrații "Cartea argintie a basmelor" de Benedek Elek		Editura Kriterion, Cluj-Napoca, 2010 ISBN 978-973-26-1010-7

Nr. crt.	Titlul comunicării	Manifestarea științifică	Anul, locul
E. COMUNICĂRI LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE			
23	Rolul și locul pedagogiei artei în menținerea și dezvoltarea creativității	Masa rotundă – Implicarea pregătirii cadrelor didactice din învățământul preuniversitar în procesul de dezvoltare a creativității; Academia de Arte vizuale "Ioan Andreescu"	8-10 mai 1997 Cluj-Napoca
24	Participare la Teaching Development Project	Al III-lea Forum de dezbatere anuală din Balcani Civic Education Project	7-10 mai 1998 Cluj-Napoca
25	Critica creațiilor artistice ale studenților	A IV-a Conferință Științifică Studentească din Transilvania Universitatea Babeș-Bolyai	2001 Cluj-Napoca
26	Instrumente muzicale în creațiile cubiste	Cicluri de Conferințe "Interferențe în artă", Universitatea de Artă și Design	2002-2003 Cluj-Napoca
27	Sprijinirea activităților științifice ale studenților în artele plastice	A VI-a Conferință Științifică Studentească din Transilvania Universitatea Babeș-Bolyai	5-6 decembrie 2003 Cluj-Napoca
28	Instrumente muzicale, ca motive de inspirație în Arta Modernă și Contemporană	Simpozion Național Interdisciplinar Universitatea de Artă și Design	2004 Cluj-Napoca
29	Muzica antică din Marea Britanie; "Instrumentarium plastic"	Masa rotundă internațională cu Catherine Mackintosh de la Royal Scottish Academy of Music; Galeria Barabas Miklos Cluj	Octombrie 2006 Cluj-Napoca
30	Instrumente Artistice în Educație "Aspecte vizual-plastice ale pianului"	Workshop/Sesiune Internațională de comunicări științifice, Universitatea de Arte "George Enescu"	12-14 aprilie 2010, Iași
31	Mediere social-educțională prin artă "Comunicare prin imagine. Manifestarea libertății interioare artistice în cadrul educației plastice"	Conferința internațională, Universitatea de Arte "George Enescu"	19-20 noiembrie 2011, Iași